АДМИНИСТРАЦИЯ ВОЛГОГРАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
КРАСНОАРМЕЙСКОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 134 «Дарование»
Красноармейского района Волгограда»
(МОУ СШ № 134 «Дарование»)

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
МОУ СШ №134 "Дарование"
протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ №134 "Дарование"
_____ Е.Н. Шведова
Приказ от «01» сентября2026 г. № 251-ОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A661894CAB064B3E34AF1CC496D29EF6
Владелец: Шведова Елена Николаевна
Действителен: с 08.10.2025 до 01.01.2027

Изменения № 2

к основной образовательной программе начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения "Средняя школа № 134 "Дарование" Красноармейского района Волгограда"

Волгоград, 2026

Настоящие изменения вносятся в основную образовательную программу начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения "Средняя школа № 134 "Дарование" Красноармейского района Волгограда" (далее ООП НОО МОУ СШ №134 "Дарование") в соответствии с:

- Приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования";

и решением педагогического совета МОУ СШ №134 "Дарование" от 31.08.2026 протокол № 1 «Об утверждении изменений к основной образовательной программе начального общего образования МОУ СШ №134 "Дарование"»

1. **В разделе I. Целевой раздел освоения ООП НОО пункт «Пояснительная записка»** дополнить следующими абзацами:

«- Приказом Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

- Приказом Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

2.В разделеI. Целевой раздел освоения ООП НОО, в подпункте **«Планируемые результаты освоения ООП ООО»** пункта **«Пояснительная записка»** абзац:

«Предметныерезультаты,включающиеосвоенныйучащимисявходеизучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметнойобласти,пополучениюнового знания,егопреобразованию ипримененик»

изложить в следующей редакции:

"**Предметные результаты освоения ФОП ООО** с учетом специфики содержания учебных предметов ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.";

3. **В разделеI. Целевой раздел освоения ООП НОО,** в подпункте **«Планируемые результаты освоения ООП ООО»** пункта **«Пояснительная записка»**

слова "не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов" заменить словами "не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов";

4. В разделе I. Целевой раздел освоения ООП НОО, в подпункте «Планируемые результаты освоения ООП НОО» пункта «Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО» добавить абзац:

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая

лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут).

5. **В разделе II. Содержательный раздел в подпункте «Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»** в абзаце первом слова "(предметная область "Русский язык и литература")" исключить;

6. **В разделе II. Содержательный раздел в подпункте «Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»** в абзаце первом слова "(предметная область "Русский язык и литература")" исключить;

7. **В разделе II. Содержательный раздел в подпункте «Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»** в абзаце первом слова "(предметная область "Иностранные языки")" исключить;

8. **В разделе II. Содержательный раздел в подпункте «Рабочая программа по учебному предмету «Математика»** в абзаце первом слова " слова "(предметная область "Математика и информатика")" исключить;

9. **В разделе II. Содержательный раздел в подпункте «Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»**в первом абзаце слова (предметная область «Обществознание и естествознание»(Окружающий мир) исключить;

10.В разделе II. Содержательный раздел в подпункте «Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»:

в первом абзаце слова "(предметная область «Искусство»)" исключить;

11.В разделе II. Содержательный раздел в подпункте «Рабочая программа по учебному предмету «Технология»:

в первом абзаце слово **технология** заменить словами «Труд (технология)»

12.В разделе III. Содержательный раздел подпункт «Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

изложить в следующей редакции:

"Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык".

Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, поурочное планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- – приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- – овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- – овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- – использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- – развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- – реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- – определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- – разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 667 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 157 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе сокращено на 8 часов (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика[1]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[2]

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия[3]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия[3]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор,

привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия[3]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия[3]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при

проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

[1] Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

[2] Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

[3] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1)гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2)духовно-нравственное воспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3)эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4)физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;

- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм,

правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род

(в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5		0,5	ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
1.2	Фонетика	23		2,3	ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
1.3	Письмо	70		7,0	ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
1.4	Развитие речи	2		0,2	ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
Итого по разделу		100			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1		0,1	ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
2.2	Фонетика	4		0,4	ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
2.3	Графика	4		0,4	ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
2.4	Лексика и морфология	12		1,2	ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
2.5	Синтаксис	5		0,5	ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
2.6	Орфография и пунктуация	14	2	1,4	ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
2.7	Развитие речи	10		1	ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
Итого по разделу		50			
Резервное время		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		157	2	15,7	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1		0,1	ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
2	Фонетика и графика	6		0,6	ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
3	Лексика	10		1,0	ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
4	Состав слова	14		1,4	ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
5	Морфология	19	2	1,9	ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
6	Синтаксис	8		0,8	ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
7	Орфография и пунктуация	50	8	4,2	ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
8	Развитие речи	30		3,0	ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
Резервное время		32		3,2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	16,2	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1		0,1	https://m.edsoo.ru/63OWFP1KK
2	Фонетика и графика	2		0,2	ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
3	Лексика	5		0,5	https://m.edsoo.ru/8YI0E432Y
4	Состав слова	8		0,8	https://m.edsoo.ru/9DS3D4HA7
5	Морфология	43	1	4,3	https://m.edsoo.ru/1K67EVDOZ
6	Синтаксис	13		1,3	https://m.edsoo.ru/N0Z34OXJ6
7	Орфография и пунктуация	50	6	4,4	https://m.edsoo.ru/T5ZIM2J3B
8	Развитие речи	30		3,0	https://m.edsoo.ru/89M5ZM1OG
Резервное время		18		1,6	ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	7	16,2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1		0,1	https://m.edsoo.ru/W4WR6YRD5
2	Фонетика и графика	2		0,2	ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
3	Лексика	5		0,5	https://m.edsoo.ru/M6VN0A4KG
4	Состав слова	5		0,5	https://m.edsoo.ru/2PGKWTE3I
5	Морфология	43	1	4,3	https://m.edsoo.ru/BGQ112SEL
6	Синтаксис	16		1,6	https://m.edsoo.ru/T3KY7IPH2
7	Орфография и пунктуация	50	8	4,4	https://m.edsoo.ru/LQP1Z8ENC
8	Развитие речи	30		3,0	https://m.edsoo.ru/BIFAB35Y1
Резервное время		18	2	1,6	ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	11	16,2	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г. ГОРЕЦКИЙ)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
3	Различение предложения и слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением Составление предложения из слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
6	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
7	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
8	Определяем самый частый звук в стихотворении	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"

9	Различаем первые звуки в словах Устанавливаем последовательность звуков в слове	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
10	Стартовая диагностическая работа	1	1			
11	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
12	Проводим параллельные линии	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
13	Отрабатываем параллельные линии	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
14	Ориентируемся на рабочей строке	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
15	Пишем элементы букв	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
16	Особенность гласных звуков	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
17	Отрабатываем письмо элементов букв	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
18	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
19	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
20	Слогообразующая функция гласных звуков	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
21	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
22	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
23	Письмо строчной и заглавной	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО

	букв И, и					"ЯКласс"
24	Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
25	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
26	Письмо строчной буквы ы	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
27	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
28	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
29	Повторяем особенности гласных звуков	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
30	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
31	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
32	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
33	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
34	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
35	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
36	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"

37	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
38	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
39	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
40	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
41	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
42	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
43	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
44	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
45	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
46	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
47	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
48	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
49	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
50	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
51	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"

52	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
53	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
54	Различаем звонкие и глухие согласные	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
55	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
56	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
57	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
58	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
59	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
60	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
61	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
62	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
63	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
64	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"

65	Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
66	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
68	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
69	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
70	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
71	Письмо строчной буквы ь	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
72	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
73	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш Подбор слов, соответствующих заданной модели	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
74	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
75	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
77	Особенности шипящих звуков	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО

						"ЯКласс"
78	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
79	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
80	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
82	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
84	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
86	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
88	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
89	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"

90	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
91	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
93	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
94	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
95	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
96	Построение моделей звукового состава слов Обобщаем знания о согласных звуках	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
97	Письмо строчной буквы ъ	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
98	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
99	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
100	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"

	в слове					
101	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
102	Язык как основное средство человеческого общения	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
103	Речь как основная форма общения между людьми	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
104	Текст как единица речи	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
105	Предложение как единица языка	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
106	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
107	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
108	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
109	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений Восстановление деформированных предложений	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"

110	Ситуации общения. Диалог	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
111	Слово как единица языка. Значение слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
112	Составление небольших устных рассказов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
113	Слова, называющие предметы	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
114	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
115	Слова, называющие признаки предмета	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
116	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
117	Слова, называющие действия предмета	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
118	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
119	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
120	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
121	Отработка алгоритма списывания текста	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
122	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"

123	Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
124	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
125	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
126	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
127	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
128	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
129	Алфавит Использование алфавита для упорядочения списка слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
130	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
131	Речевой этикет: ситуация знакомства	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
132	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
133	Резервный урок. Как	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО

	обозначить буквой безударный гласный звук					"ЯКласс"
134	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
135	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
136	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
137	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
138	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
139	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
140	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
141	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"

142	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
143	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
144	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
145	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
146	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
147	Речевой этикет: ситуация извинения	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
148	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
149	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
150	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
151	Итоговая контрольная работа	1	1			
152	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
153	Резервный урок.	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО

	Объяснительное письмо под диктовку слов					"ЯКласс"
154	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
155	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
156	Объяснительный диктант	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
157	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 1 класс" ООО "ЯКласс"
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		157	2	15,7		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
2	Диалогическая форма речи	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
4	Текст	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
6	Тема текста	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
7	Основная мысль	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
8	Заглавие текста	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"

9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
12	Входная контрольная работа	1	1			
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
16	Предложение как единица языка	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
17	Предложение и слово	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
18	Связь слов в предложении	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
19	Виды предложений по цели высказывания	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"

20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
21	Восклицательные и невосклицательные предложения	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
25	Предложение: систематизация знаний	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
26	Слово и его значение	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
28	Однозначные и многозначные слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
29	Значение слова в словаре и тексте	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс"

						ООО "ЯКласс"
31	Синонимы	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
32	Синонимы в тексте	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
33	Антонимы	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
34	Наблюдение за использованием антонимов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
37	Контрольная работа за 1 четверть	1	1			
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
40	Корень как часть слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
41	Корень как общая часть родственных слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"

42	Корень слова: обобщение знаний	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
43	Окончание как изменяемая часть слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
47	Суффикс как часть слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
49	Роль суффиксов и приставок	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
50	Состав слова: систематизация знаний	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
51	Состав слова: обобщение	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс"

	слов. Выделение корня					ООО "ЯКласс"
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
56	Перенос слов по слогам	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
57	Перенос слов по слогам: закрепление	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
63	Единообразное написание гласных в	1		0,1		ЭОР: "Русский

	корне					язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
68	Непроверяемые гласные в корне слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
69	Промежуточная контрольная работа	1	1			
70	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
72	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
73	Знакомство с жанром поздравления	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"

74	Функции мягкого знака	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
78	Повторение алгоритма списывания текста	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1			
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"

84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
85	Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
88	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения»	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
90	Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
91	Правописание слов с парным по звонкости – глухости согласным в корне слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
92	Обозначение парных по звонкости – глухости согласных в корне слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
93	Способы проверки согласных в корне слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс"

	слова					ООО "ЯКласс"
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
96	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1			
97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
99	Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
100	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
101	Использование на письме разделительных ъ и ь	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
105	Отработка способов решения	1		0,1		ЭОР: "Русский

	орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов					язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
107	Имя существительное как часть речи	1				
108	Имя существительное: употребление в речи	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
109	Имя существительное: значение	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
110	Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
111	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
112	Употребление заглавной и строчной буквы	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
114	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
115	Заглавная буква в именах собственных: географические названия	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
116	Составление устного рассказа с	1		0,1		ЭОР: "Русский

	использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам					язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
117	Имя существительное: изменение по числам	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
118	Число имён существительных	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
121	Глагол как часть речи	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
124	Контрольная работа за 3 четверть	1	1			
125	Роль глаголов в речи	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
126	Текст-повествование	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
127	Особенности текстов-повествований	1		0,1		ЭОР: "Русский

						язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
129	Обобщение знаний о глаголе	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол»	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1			
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
133	Имя прилагательное как часть речи	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
134	Имя прилагательное: значение	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"

138	Текст-описание	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
140	Особенности текстов-описаний	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1			
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
146	Текст-рассуждение	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
147	Особенности текстов-рассуждений	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1		0,1		ЭОР: "Русский

						язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги»	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
157	Части речи: систематизация знаний	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс"

						ООО "ЯКласс"
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
162	Резервный урок по разделу развитие речи	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
165	Итоговая контрольная работа	1	1			
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"

	прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)					
167	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
169	Резервный урок по разделу орфография	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 2 класс" ООО "ЯКласс"
170	Резервный урок по разделу орфография	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	16,2		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1		0,1		https://m.edsoo.ru/DMBG5Z684
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1		0,1		https://m.edsoo.ru/FIB4SFVVF
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1		0,1		https://m.edsoo.ru/JS4MVDTNU
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок	1		0,1		https://m.edsoo.ru/E1KRAYAL3
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/EVLI9FO4Y
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SEM1WMH4V
7	Определение типов текстов: обобщение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/0IYH6CM8Y
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VZX3JG9WT
9	Предложение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8C9NFM3EL
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации.	1		0,1		https://m.edsoo.ru/7YYX74HO7

	Коллективное составление рассказа по картине					
11	Входная контрольная работа	1	1			
12	Обобщение знаний о видах предложений. Связь слов в предложении	1		0,1		https://m.edsoo.ru/Y28VNE7AJ
13	Главные члены предложения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/P0Y2N4C5X
14	Подлежащее	1		0,1		https://m.edsoo.ru/OK286O2LH
15	Сказуемое	1		0,1		https://m.edsoo.ru/6POV2OYSD
16	Подлежащее и сказуемое	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WQM1YG5NR
17	Второстепенные члены предложения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/0VLO3C2QU
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1		0,1		https://m.edsoo.ru/V2WEFGYVB
19	Однородные члены предложения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/97LF03UCI
20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1		0,1		https://m.edsoo.ru/IBTSXT73O
21	Однородные члены предложения без союзов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WMNP2GGN9
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8V67UMKBZ
23	Контрольная работа по теме «Простое предложение»	1	1			
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1		0,1		https://m.edsoo.ru/HVE9VC83O
25	Работаем с толковыми словарями	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QUZSMMQOT
26	Прямое и переносное значение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8GX9F59FW

	слова					
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VB184Z7HB
28	Устаревшие слова (наблюдение)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/V6EEXHCAB
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1		0,1		https://m.edsoo.ru/I2U71BXM3
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QUC9B4KGB
31	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RSNDSL0DP
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/GGC6NWZDS
33	Контрольный диктант за 1 четверть	1	1			
34	Характеристика звуков русского языка.	1		0,1		https://m.edsoo.ru/T1AWLJD11
35	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1		0,1		https://m.edsoo.ru/XNN2TX954
36	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1		0,1		https://m.edsoo.ru/Y3VEYWDI2
37	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/S49UQ29JN
38	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1		0,1		https://m.edsoo.ru/G6OAMV8UD
39	Различение однокоренных слов и	1		0,1		https://m.edsoo.ru/PGK8PNO6G

	слов с омонимичными корнями					
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MZW09AQLI
41	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
42	Окончание как изменяемая часть слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/L9STBQQ8S
43	Нулевое окончание	1		0,1		https://m.edsoo.ru/IX8DUU2F3
44	Однокоренные слова и формы одного и того же слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SIRKP41RF
45	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/IDZDLTV8K
46	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZI6HXWSPB
47	Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины	1		0,1		https://m.edsoo.ru/3E4RC93HI
48	Состав слова: обобщение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/YLBNZWJU0
49	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZHTNHV5FZ
50	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WRFR6F6IB
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых	1		0,1		https://m.edsoo.ru/FMAGOFKVW

	безударных гласных в корне слова					
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1		0,1		https://m.edsoo.ru/JVYQUUNZ9
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/FY24JEOOW
56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/KUKI6SMVU
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/DYQOBGG9N
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1		0,1		https://m.edsoo.ru/KO25Y9FYZ
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1		0,1		https://m.edsoo.ru/1UJBVAOVR
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными	1		0,1		https://m.edsoo.ru/TJUMKJ7P3
61	Написание текста по заданному плану	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
62	Различные способы решения орфографической задачи в	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RBQ543CY5

	зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие					
63	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/W2Q6IY388
64	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а»)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9IJDN2XAY
65	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
66	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1		0,1		https://m.edsoo.ru/1QMSTC9QK
67	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QWTJULSJE
68	Промежуточная контрольная работа за 1 полугодие	1	1			
69	Разделительный твёрдый знак	1		0,1		https://m.edsoo.ru/IFS4TTW35
70	Знакомство с жанром объявления	1		0,1		https://m.edsoo.ru/924ULMY9Y
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1		0,1		https://m.edsoo.ru/KJ93UAP4X
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не	1		0,1		https://m.edsoo.ru/4YKE4R2BA

	соединёнными союзами					
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MGL8689JP
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ	1		0,1		https://m.edsoo.ru/2VKOMSGCL
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1		0,1		https://m.edsoo.ru/G02HAWH5R
76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SUWQ9MZCW
77	Диктант: «Правописание слов с орфограммами в корне»	1	1			
78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		0,1		https://m.edsoo.ru/X1XT1GVVI
79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1		0,1		https://m.edsoo.ru/1JYUXTFPS
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1		0,1		https://m.edsoo.ru/NRJ6T7CI4
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/6GETHNUJA
82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное	1		0,1		https://m.edsoo.ru/GTEX4VFMT

	изложение по самостоятельно составленному плану					
83	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MBYEZQECP
84	Число имён существительных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/AOQ114K8M
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1		0,1		https://m.edsoo.ru/EC702GTMB
86	Изменение имён существительных по числам	1		0,1		https://m.edsoo.ru/CDJ350RFL
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1		0,1		https://m.edsoo.ru/0BCOUCVIB
88	Род имён существительных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/6Z12886DL
89	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8X56Z4GTM
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/PHX24NAFS
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1		0,1		https://m.edsoo.ru/P8FE05FKF
92	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана	1		0,1		https://m.edsoo.ru/7KSQMPHME
93	Падеж имён существительных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/4XOV2QQME
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RCMO64ON1

95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9JPLKLSX0
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QJ1VYMOQE
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1		0,1		https://m.edsoo.ru/5VDG8P0BA
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WRS8VY0AT
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1		0,1		https://m.edsoo.ru/34GVB8CY3
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1		0,1		https://m.edsoo.ru/M15A17S68
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1		0,1		https://m.edsoo.ru/M2BIYPNTA
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
103	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1		0,1		https://m.edsoo.ru/X57TSX3S6
104	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана	1		0,1		https://m.edsoo.ru/OIWNJOEGK
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RNIH8LOAB
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/NEXCNOPH3
107	Правописание безударных окончаний имён существительных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9GDS02951

	1-го склонения					
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/DPDJV152W
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/LXOOR8SMB
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RDKWC3DTQ
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1		0,1		https://m.edsoo.ru/OX04Z611J
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/XBIX8FBJM
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/6Y6J76UOP
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1		0,1		https://m.edsoo.ru/L0FPUBF01
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MXIGUQXZ8
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ULIIMI6EG
117	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/T0RU81V5N

118	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
119	Изменение имён прилагательных по родам	1		0,1		https://m.edsoo.ru/TQ6Q11FGJ
120	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MAGCM8WFB
121	Изменение имён прилагательных по числам	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9FJ2S28AH
122	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MJNCV98DH
123	Склонение имён прилагательных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZHAYVUG0F
124	Значения имён прилагательных	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
125	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
126	Контрольный диктант за 3 четверть	1	1			
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/Q1YFDL4NS
129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/0GH7NUF5V

	во множественном числе					
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/BWSQOI559
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VAEPTH1AT
132	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/J1CJFA87J
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QV50J4MBW
134	Местоимение (общее представление)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/HSL6WVER9
135	Личные местоимения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9IVUCLR2F
136	Как изменяются личные местоимения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/3I3389SGZ
137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/M0KJKRXT0
138	Употребление личных местоимений в речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/BPHM70XET
139	Правописание местоимений с предлогами	1		0,1		https://m.edsoo.ru/4EL3Q8E2Y
140	Правописание местоимений	1		0,1		
141	Знакомство с жанром письма	1		0,1		https://m.edsoo.ru/C04VZJGE2
142	Учимся писать письма	1		0,1		https://m.edsoo.ru/H2WL9DBH6
143	Использование личных местоимений для устранения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SNZ5D1RBM

	неоправданных повторов в тексте					
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1		0,1		https://m.edsoo.ru/0HS99TRKW
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZVE2KVA3K
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1		0,1		https://m.edsoo.ru/LBMKJQR3D
147	Неопределённая форма глагола	1		0,1		https://m.edsoo.ru/4YIMAQRHZ
148	Изменение глаголов по числам	1		0,1		https://m.edsoo.ru/V34E604DN
149	Настоящее время глаголов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/FG5K4F8RI
150	Будущее время глаголов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/5L21W63LD
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1		0,1		https://m.edsoo.ru/KS1HT94YG
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1		0,1		https://m.edsoo.ru/PCFPW54JX
153	Род глаголов в прошедшем времени	1		0,1		https://m.edsoo.ru/BQZOKJFA7
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MUEN0RKPN
156	Частица не, её значение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/TXSW3IZM0
157	Правописание частицы не с	1		0,1		https://m.edsoo.ru/UOHUIIVDX

	глаголами					
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не	1		0,1		https://m.edsoo.ru/D6PA3GU8M
159	Правописание глаголов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QOOP53JXE
160	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZBW5AFUS5
161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9M1D53BPZ
162	Административная итоговая контрольная работа	1	1			
163	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
164	Резервный урок: повторение по разделу морфология	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 3 класс" ООО "ЯКласс"
165	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1		0,1		https://m.edsoo.ru/Y51YMW1MY
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1 – 3 классах орфограммами	1		0,1		https://m.edsoo.ru/12O5KTXHR
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		0,1		https://m.edsoo.ru/3RE5T9WQ2
168	Резервный урок по разделу орфография: отработка	1		0,1		https://m.edsoo.ru/3J9B5RN41

	орфограмм, вызывающих трудности					
169	Урок обобщение: «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/V32MCZTJD
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/D22GWZZ1M
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	7	16,2		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VJ63SHG3C
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
3	Текст: заголовок	1		0,1		https://m.edsoo.ru/7ZHLT563Q
4	Текст. План текста	1		0,1		https://m.edsoo.ru/K9NZMA9FT
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1		0,1		https://m.edsoo.ru/49T1M8O7W
6	Вспоминаем типы текстов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/XKNRXXK5N
7	Входной контрольный диктант	1	1			
8	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/2QES2S487
9	Текст. Образные языковые средства	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WWX4EYDE7
10	Подбираем заголовки, отражающие	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WQU0P0B43

	тему или основную мысль текста					
11	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VMIVDZZVA
12	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
13	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1		0,1		https://m.edsoo.ru/FLHPGFJ0B
14	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RE7FNKJ09
15	Распространенные и нераспространенные предложения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/7DRC1NST5
16	Словосочетание	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ERYN3YTXZ
17	Связь слов в словосочетании	1		0,1		

18	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
19	Связь слов в словосочетании: обобщение	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
20	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1		0,1		https://m.edsoo.ru/0LA9RU5ZW
21	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/AB12A1UVG
22	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
23	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
24	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
25	Знаки препинания в предложениях	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"

	с однородными членами, соединёнными союзами					
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1		0,1		https://m.edsoo.ru/I62INVS3X
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/R1GQRKF78
29	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/6JYLSPJSM
30	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8L10EMI74

	картины					
31	Запятая между однородными членами. Тренинг	1		0,1		https://m.edsoo.ru/31EVABAIS
32	Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг	1		0,1		https://m.edsoo.ru/JJUKACPER
33	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
34	Союз как часть речи	1		0,1		
35	Сложные предложения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QAQSDLJGB
	Сложные предложения с союзами и, а, но	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
36	Контрольный диктант за 1 четверть	1	1			
37	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
38	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WI0VVYLGA
39	Пробуем	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4

	ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых					класс" ООО "ЯКласс"
40	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
41	Предложения с прямой речью после слов автора	1		0,1		https://m.edsoo.ru/79S05N3UO
42	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1		0,1		https://m.edsoo.ru/F6JGXFR2E
43	Контрольная работа по теме: синтаксический анализ предложения	1	1			
44	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8TN6H32EL
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованны	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"

	е слова					
46	Повторяем лексику: наблюдаем за использование м в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZXW4XDS0Y
47	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1		0,1		https://m.edsoo.ru/H1DJWVTLS
48	Наблюдаем за использование м в речи фразеологизмо в	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
49	Учимся понимать фразеологизмы	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
50	Учимся использовать фразеологизмы	1		0,1		https://m.edsoo.ru/57PLJR4E5
51	Повторяем состав слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VRAXHZPPC
52	Основа слова	1		0,1		https://m.edsoo.ru/1WD23APQB
53	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня,	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"

	приставки, суффикса					
54	Отрабатываем разбор слова по составу	1		0,1		https://m.edsoo.ru/10ILWS9CV
55	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
56	Диктант «Правила правописания, изученные в 1 – 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова»	1	1			
57	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"

	ъ и ь					
58	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/M5NAI86L9
59	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/GW36EWS69
60	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1		0,1		
61	Наречие: обобщение знаний	1		0,1		https://m.edsoo.ru/GUXLQW41D
62	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
63	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительн	1		0,1		https://m.edsoo.ru/UI6Q1ZNMH

	ых					
64	Несклоняемые имена существительные	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
65	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений	1		0,1		https://m.edsoo.ru/YQG6SF3HJ
66	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
67	Контрольная работа: Составление текста по репродукции картины	1	1			
68	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QV7SD6W56
69	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/EPGMQFC0L
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
71	Особенности падежных	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4

	окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже					класс" ООО "ЯКласс"
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/RWNOOLPD6
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
74	Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/GPR2YDKFT
75	Контрольный диктант за 2 четверть.	1	1			
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
77	Правописание падежных окончаний	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"

	имён существительных в дательном и предложном падеже					
78	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
79	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
80	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
81	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1		0,1		https://m.edsoo.ru/2LLQZSDE5
82	Безударные падежные окончания	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"

	имён существительных: обобщение					
83	Морфологический разбор имени существительного	1		0,1		https://m.edsoo.ru/R5F2NK47Q
84	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
85	Диктант по теме: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1	1			
86	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/H4PBHDCCQ
87	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/REQ49L8GS
88	Имя прилагательное. Значение и употребление имён	1		0,1		https://m.edsoo.ru/6BTR47A6L

	прилагательных					
89	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
90	Пишем сжатый пересказ текста	1		0,1		https://m.edsoo.ru/O9LLXNA7I
91	Склонение имен прилагательных	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
92	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
93	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/K8U9EA8L9
94	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1		0,1		https://m.edsoo.ru/8MWJGNUW0
95	Особенности склонения имён прилагательны	1		0,1		https://m.edsoo.ru/3V1Z0RRX1

	х во множественном числе					
96	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/1CMQGB7YC
97	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1		0,1		https://m.edsoo.ru/XZGJIYOSF
98	Морфологический разбор имени прилагательного	1		0,1		https://m.edsoo.ru/2IXHPR1UP
99	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1		0,1		https://m.edsoo.ru/MX5Z5737R
100	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1		0,1		https://m.edsoo.ru/JSK5FATD0
101	Можно ли по-разному читать один и тот же текст?	1		0,1		https://m.edsoo.ru/1V20HBDAA

	Сравнение художественного и научного описания					
102	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SPQ7H4FQD
103	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины	1		0,1		https://m.edsoo.ru/58AC07ZSD
104	Нормы речевого этикета	1		0,1		https://m.edsoo.ru/XHBZCF1EO
105	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1				
106	Диктант: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.	1	1			
107	Местоимение. Личные	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SUB9UKZ32

	местоимения					
108	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1		0,1		https://m.edsoo.ru/NBX1RO0HM
109	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1		0,1		https://m.edsoo.ru/FDI2OF51D
110	Пишем текст по предложенному плану	1		0,1		
111	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1		0,1		https://m.edsoo.ru/4Z55L7XOI
112	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"

	условиям					
113	Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/TP0I4JKTH
114	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
115	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1		0,1		https://m.edsoo.ru/PS6PN4XCE
116	Глагол как часть речи	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
117	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1		0,1		https://m.edsoo.ru/Y676JEWA1
118	Неопределенная форма глагола	1		0,1		https://m.edsoo.ru/WZKMUYF4C

119	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1		0,1		https://m.edsoo.ru/NIFC5P3W4
120	Настоящее время глагола	1		0,1		https://m.edsoo.ru/P4G245QKY
121	Прошедшее время глагола	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
122	Будущее время глагола	1		0,1		https://m.edsoo.ru/VHE4EJQ32
123	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
124	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SI73911HK
125	Речь: диалогическая и монологическая	1		0,1		https://m.edsoo.ru/G2JRTDO8U
126	Особенности разбора глаголов по составу	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
127	Контрольный диктант за 3 четверть	1	1			
128	Глагол в словосочетании	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
129	Глагол в предложении	1		0,1		https://m.edsoo.ru/R8ZUZNTG1

130	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
131	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1		0,1		https://m.edsoo.ru/18H7OSNBT
132	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		0,1		https://m.edsoo.ru/D2QZ7G595
133	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
134	I и II спряжение глаголов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/USG5EIKDE
135	Личные формы глагола	1		0,1		https://m.edsoo.ru/KU71H9S2D
136	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
137	Способы определения I и II спряжения глаголов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
138	Отработка способов определения I	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"

	и II спряжения глаголов					
139	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
140	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
141	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
142	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/T9W1O1X8I
143	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
144	Безударные личные окончания глаголов: трудные	1		0,1		https://m.edsoo.ru/UGPGIIGKE

	случаи					
145	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1		0,1		https://m.edsoo.ru/ZDN4ODLTF
146	Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы?	1		0,1		https://m.edsoo.ru/J6H28SSU2
147	Правописание глаголов на -ться и -тся	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
148	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
149	Частица не, её значение (повторение)	1		0,1		https://m.edsoo.ru/T6XQS1880
150	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1		0,1		https://m.edsoo.ru/2J5GGB6B2
151	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1		0,1		https://m.edsoo.ru/SZGSM2JPM
152	Безударные личные окончания	1		0,1		https://m.edsoo.ru/9YMU4LKVX

	глаголов: обобщение					
153	Правописание глаголов в прошедшем времени	1		0,1		https://m.edsoo.ru/NEHT3ROQX
154	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1		0,1		https://m.edsoo.ru/B2R0O1QMD
155	Морфологический разбор глагола	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
156	Обобщение знаний о глаголе	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
157	Глагол: систематизация знаний	1		0,1		https://m.edsoo.ru/J703KBAQG
158	Контрольная работа Всероссийская проверочная работа	1	1			
159	Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол»	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
160	Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя	1		0,1		https://m.edsoo.ru/HBQQ2E15Z
161	Резервный урок по разделу морфология:	1		0,1		https://m.edsoo.ru/QJI6CLZAU

	глагол. Отработка материала					
162	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
163	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1		0,1		https://m.edsoo.ru/L2T7KQC9U
164	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
165	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"
166	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/NDMA1PD12
167	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/L7ZQC9WVD
168	Проверочная работа по теме «Безударные личные окончания глаголов» (20 мин)	1	1			
169	Учимся пересказывать:	1		0,1		ЭОР: "Русский язык, 4 класс" ООО "ЯКласс"

	подробный устный пересказ текста					
170	Резервный урок: повторение по разделу развитие речи	1		0,1		https://m.edsoo.ru/O1PRZP62U
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	11	16,2		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и])
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия «звук» и «буква»
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для

	упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4

	предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать

	изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать

	изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета

7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой

3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи

5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6

	предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)

3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*
5.5	Сочетания *чк, чн*
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный
1.4	Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения

2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания *чт, щн, нч*
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной

	деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и

	ъ, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица *не*, её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твёрдый знак

6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы *не* с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану

7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных

	на *-ов*, *-ин*, *-ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях
4.14	Частица *не*, её значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения

	орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.

	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

13. В разделе III.Содержательный раздел подпункт «Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

изложить в следующей редакции:

"Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение".

Рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, поурочное планирование.

Рабочая программа по литературному чтению

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 128 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов в 1 классе сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в

произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.

Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности

(тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин

«Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции

стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

  Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:
- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

  Совместная деятельность способствует формированию умений:
- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

6	Слово и слог. Как образуется слог	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
10	Гласные и согласные звуки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
13	Гласные и согласные звуки. Участие в	1		0,1		Литературное

	диалоге					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

						классы ГАОУ ВО МГПУ
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

						МГПУ
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
42	Знакомство со строчной и заглавной	1		0,1		Литературное

	буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

						классы ГАОУ ВО МГПУ
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ча – чу	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

						МГПУ
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

						МГПУ
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча – ща, чу – щу	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
78	Знакомство с особенностями буквы ъ.	1		0,1		Литературное

	Буквы Ь и Ъ					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1				
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1				
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1				
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				

86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
93	Ориентировка в книге: Обложка,	1		0,1		Литературное

	оглавление, иллюстрации					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
102	Игровой фольклор: потешки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
107	Понимание пословиц как средства	1		0,1		Литературное

	проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

						классы ГАОУ ВО МГПУ
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний»,	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

	Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»					классы ГАОУ ВО МГПУ
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

	Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»					МГПУ
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
132	Собаки – защитники Родины	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	12,8		

2 КЛАСС

№	**Тема урока**	**Количество часов**			**Дата**	**Электронные**

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	изучения	цифровые образовательные ресурсы
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
2	Произведения малых жанров фольклора	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
3	Пословицы как жанр фольклора	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
4	Характеристика особенностей народных песен	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
7	Анализ особенностей скороговорок, их	1		0,1		Литературное

	роль в речи					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
9	Произведения устного народного творчества	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

	народная сказка «Снегурочка»					классы ГАОУ ВО МГПУ
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта «Осень»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
22	Наблюдение за художественными	1		0,1		Литературное

	особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…»					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
29	Патриотическое звучание произведений о	1		0,1		Литературное

	Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

						МГПУ
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
42	Сравнение прозаической и стихотворной	1		0,1		Литературное

	басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
56	Особенности сказок о животных. На	1		0,1		Литературное

	примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

	текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою…»					МГПУ
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

						МГПУ
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

						классы ГАОУ ВО МГПУ
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

						МГПУ
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

	выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»					МГПУ
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

	текстам					классы ГАОУ ВО МГПУ
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

	«Как Джек ходил счастье искать»					МГПУ
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

						классы ГАОУ ВО МГПУ
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1			
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	12,7		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
2	Произведения малых жанров фольклора	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
3	Пословицы как жанр фольклора	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
4	Характеристика особенностей народных песен	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

						МГПУ
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
9	Произведения устного народного творчества	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д.	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

	Бальмонта «Осень»					МГПУ
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

						МГПУ
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
35	Создание пейзажа в произведениях	1		0,1		Литературное

	писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

	разными художниками					МГПУ
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака…».	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

	другие на выбор					МГПУ
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою…»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

						МГПУ
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
92	Анализ заголовка и соотнесение его с	1		0,1		Литературное

	главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

						МГПУ
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

						МГПУ
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

						классы ГАОУ ВО МГПУ
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1			
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
136	Резервный урок. Выбор книг на основе	1		0,1		Литературное

	рекомендательного списка: летнее чтение					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	12,7		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность,	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

	напевность исполнения					МГПУ
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

	народной сказки «Иван-царевич и серый волк»					классы ГАОУ ВО МГПУ
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
15	Пословицы народов России	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки…	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
24	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И.С. Никитин «Встреча	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	зимы»					
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет),	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

	рифма, ритм					МГПУ
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»:	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

	анализ сюжета, композиции					классы ГАОУ ВО МГПУ
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

	произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»					классы ГАОУ ВО МГПУ
69	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

						классы ГАОУ ВО МГПУ
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

						МГПУ
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
97	Тематическое повторение по итогам	1	1			

	раздела «Взаимоотношения человека и животных»					
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1			
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

	искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.					классы ГАОУ ВО МГПУ
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

	команда» (отрывки)					МГПУ
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО

	В.Ю. Драгунского					МГПУ
119	Составление юмористического рассказа	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
126	Особенности литературных сказок Х.-К.	1		0,1		Литературное

	Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
135	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1			
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	12,8		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения,	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	повторы, гипербола, устаревшие слова					
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
10	Представление в	1		0,1		Литературное

	сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			
15	Резервный урок.	1		0,1		Литературное

	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина:	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях					
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ

	«Утёс»: характеристика средств художественной выразительности					ВО МГПУ
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	«Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»					
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки,	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	рассказы, были, басни)					
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
47	Сравнение образа радуги в	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

	стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»					классы ГАОУ ВО МГПУ
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»					
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
59	Характеристика	1		0,1		Литературное

	героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»					чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
65	Литературная сказка С.Т.	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

	Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)					классы ГАОУ ВО МГПУ
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л.	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	Шварца (1964 г.)					
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
76	Создание реквизита для	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

	инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»					классы ГАОУ ВО МГПУ
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»					
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	(отдельные главы): основные события сюжета					
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	примере стихотворений С.А. Есенина					
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	края					
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	самопожертвование»					
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки					
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1			
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
121	Сравнение басен: темы и герои,	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4

	особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»					классы ГАОУ ВО МГПУ
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

	(отдельные главы)					
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
131	Книги зарубежных писателей	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ

133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
134	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1			
135	Книги о приключениях и фантастике	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		0,1		Литературное чтение, 1 - 4 классы ГАОУ ВО МГПУ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	12,8		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в

	различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3

	предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,

	бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о

	прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры

	произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного

	(прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать

	лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста,

	подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф

	«Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк

	«Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер.

	Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)

3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)

11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)

2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие

7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка

	о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

14. В разделе . Организационный раздел пункт Учебный план начального общего образования подпункт Пояснительная записка

дополнить следующими абзацами:

«- Приказом Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

- Приказом Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

15. В разделе III. Организационный раздел пункт «Учебный план начального общего образования»

изложить в следующей редакции:

Учебный план **1-4 классов** МОУ СШ № 134 «Дарование» обеспечивает реализацию требований ФГОС НОО и ФОП НОО, определяет общие рамки отбора учебного материала, формирование перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план 1-4 классов МОУ СШ № 134 «Дарование» разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, в редакции от 25.04.2026);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 18.06.2025 № 286 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 №992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 19.03.2024 N 171 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования";
- Приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 18.06.2025 № 476 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 08.10.2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказом Минпросвещения России от 10.11.2025 № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся

федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего, среднего общего образования»;

- Письмо Департамента государственной общеобразовательной политики и развития дошкольного образования № 03-1326 от 01.07.2025 «Методические рекомендации по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь)»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 02.03.2026 № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20»;
- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 .06.2026 г. № 19СП2.4.2.4283-26 «Санитарно –эпидемиологичвеские требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом МОУ СШ № 134 «Дарование».

Учебный план для 1-4 классов, реализующих ООП НОО ФГОС соответствует Федеральному учебному плану образовательных организаций, ориентирован на четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Организацияобразовательнойдеятельностиосуществляетсяпоучебнымчетвертям. В школе определена 5-дневная учебная неделя с учетом законодательстваРоссийскойФедерации.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образованиясоставляет34 недели, в1 классе-33 недели.Количество учебных занятий за 4 года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает, реализацию образовательных потребностей и запросов обучающихся и родителей

(законных представителей). Во 2-3 классах в части, формируемой участниками образовательных отношений, 1 час используется на реализацию учебного курса «Функциональная грамотность».

В соответствии с СанПин 1.2.3685-21 в учебный план начального общего образования добавлен 1 час в первом классе из части, формируемой участниками образовательных отношений, используется на предмет «Физическая культура».

В 2026-2027 учебном году в результате мониторинга родителями были выбран один модуль:

— «Основы православной культуры».

Учебные предметы «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» и «Литературное чтение на родном языке», включенные в обязательную часть учебного плана, в связи с отсутствием заявлений родителей (законных представителей) обучающихся начальных классов при проведении мониторинга не изучаются. В случае изменения образовательного заказа семьи, формализованного в заявлениях о желании изучать данные учебные предметы и при ресурсной готовности школы, в учебный план будут внесены изменения и право гражданина на изучение родного языка будет обеспечено.

В 1-х классах 23 учебные недели отведены на обучение грамоте.

Максимальный объем учебной нагрузки не превышается и соответствует нормам Примерного учебного плана общеобразовательных организаций Волгоградской области, не ведет к перегрузке учащихся и направлен на укрепление и сохранение здоровья младшего школьника.

Учебный план классов начального общего образования предусматривает работу по пятидневной учебной неделе.

В качестве учебного плана начального общего образования МОУ СШ №134 «Дарования» выбран Федеральный учебный план.

Учебный план начального общего образования направлен на формирование прочных навыков учебной деятельности, овладение обучающимися устойчивой речевой, письменной и математической грамотности, воспитание культуры речи и общения.

Промежуточная аттестация в образовательном учреждении осуществляется на основании «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ СШ №134 «Дарование» Красноармейского района г. Волгограда.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации достижений обучающихся в классном журнале в виде отметок по пятибалльной системе. Допускается словесная объяснительная оценка. В 1 классе обучение проводится без домашних заданий. Обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре по 4 урока в день по 35

минут каждый; в январе – мае по 4 урока в день по 40 минут каждый. В середине учебного дня в 1 классе организуется динамическая пауза продолжительностью не менее40 минут. В 1 классе
предоставляютсядополнительныенедельныеканикулывсерединетретьейчетверти.Возможнаорганизациядополнительныхканикулнезависимоотчетвертей(триместров).

Изменения числа часов в адаптационный период в 1 классе:

-общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%);

-общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%);

-общее число часов, рекомендованных для изучения математики, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%);

-общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%);

- общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%);

-общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%).

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1,5 часа - для 2-3 классов, 2 часа - для 4 классов. Школой осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

Домашнее задание на следующий урок необходимо задавать на текущем уроке, в электронном журнале дублировать задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), необходимо предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

Реализация учебного плана обеспечена необходимыми педагогическими кадрами соответствующей квалификации и программно-методическими комплексами (учебными программами, учебниками, методическими рекомендациями, дидактическими материалами, контрольными заданиями, необходимым оборудованием).

Финансирование учебного плана реализуется за счет государственных бюджетных средств, исходя из максимального годового объема учебной нагрузки по классам.

16.В разделе III. Организационный раздел в подпункте «Обязательная часть учебного плана» абзац «Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения» читать в следующей редакции:

«Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов,которые должны бать реализованы во всех имеющих государственную аккредетаую образовательных организациях,реализующих ООПНОО,и учебное время,отводимое на их изучение ао классам (годам)обучения.»

17.В разделе III . Организационный раздел в подпункте «Обязательная часть учебного плана» в абзаце:

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие **предметные области** заменить словами учебные предметы

18.В разделе III. Организационный разделграфу "Предметные области" в таблицах "Вариант 1" исключить

19. Вразделе III. Организационный раздел подпункт «План внеурочной деятельности» изложить в новой редакции.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности сформирован с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых
- результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения МОУ СШ №134 "Дарование" учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды школы, национальные и культурные особенности Волгоградской области.

Направления внеурочной деятельности выбраны в соответствии с особенностями функционирования, психолого-педагогическими характеристиками обучающихся, их потребностями, интересами и уровнями успешности обучения.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации привлекаются родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объём внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Соотношение обязательной части учебного плана начального общего образования, части, формируемой участниками образовательных отношений, и плана внеурочной деятельности представлено в таблице:

	Количество часов в год по классам (годам обучения)				Всего за 4 года обучения
	I	II	III	IV	
Обязательная часть учебного плана образовательной организации	660	748	748	748	2904
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	33	34	34	-	101
Внеурочная деятельность	165	170	170	170	675

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности реализуются через учебно-познавательную деятельность, в которой наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности:

- занятия по углубленному изучению отдельных учебных предметов;

- занятия по формированию функциональной грамотности;
- занятия по проектно-исследовательской деятельности;
- профориентационные занятия.

Внеурочная деятельность на базе МОУ СШ №134 "Дарование" реализуется через системы внеурочной деятельности, работу классных руководителей, воспитателей ГПД, педагогов дополнительного образования.

Направления внеурочной деятельности.

Духовно-нравственное

Спортивно-оздоровительное

Социальное

Общеинтеллектуальное

Общекультурное

Предусмотренные на внеурочную деятельность часы распределены следующим образом:

Обязательная часть:

1 час в неделю — на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок).

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Вариативная часть:

На занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для формирования функциональной и финансовой грамотности,

сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);

На занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьном театре, школьном музее, школьном спортивном клубе, школьном ВИА, а также в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»).

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности использованы

через реализацию плана внеурочной деятельности с преобладанием педагогической поддержки обучающихся и работы по обеспечению их благополучия в пространстве школы.

Программы внеурочной деятельности разрабатываются в 1 классе на 33 учебные недели, во 2 - 3 классах - на 34 учебные недели.

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности.

Воспитательный результат внеурочной деятельности - непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка. Все виды внеурочной деятельности обучающихся на ступени начального, основного и среднего общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Духовно-нравственное направление

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине — России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» — разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Социальное направление

Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Россия – мои горизонты».

Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.

Основные организационные формы: профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.

Основное содержание: знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.);

создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.

Общеинтеллектуальное направление

Основная цель: интеллектуальное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогу их собственного будущего.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

Основные направления деятельности: занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации, занятия по формированию и развитию функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественнонаучной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Общекультурное направление

Основная цель: общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их культурных потребностей и интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.

Направление нацелено на воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства, на формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. В рамках данного направления учащиеся принимают участие в выставочной деятельности, в конкурсном движении.

Спортивно-оздоровительное направление

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Основные задачи: физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности,

формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.

Основные организационные формы: занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, вокально-инструментальных или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.); занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристскокраеведческой направленности (экскурсии, развитие школьного музея).

Формы организации внеурочной деятельности выбираются в соответствии:

- целесообразностью использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладанием практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учетом специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использованием форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Внеурочная деятельность осуществляется по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в образовательной организации;
- совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов образовательной организации.

Формы организации внеурочной деятельности:

- учебные курсы и факультативы;
- театральные и музыкальные студии;
- школьные спортивные клубы;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, кружки, объединения мини-исследования;
- общественно полезные практики и другие.

Все формы предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность).

К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность проходит не только в помещении МОУ СШ №134 "Дарование", но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности в МОУ СШ №134 "Дарование" принимают участие все педагогические работники школы (учителя начальной школы,

учителя- предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по воспитательной работе.

План внеурочной деятельности классов, обучающихся 1-4 классов(ФГОС НОО)

Направления	Направления развитияличности	Названия	Формыорганизации	Классы/Количествочасоввнеделю																			
				1а	1б	1в	1г	1д	2а	2б	2в	2г	2д	3а	3б	3в	3г	3д	4а	4б	4в	4г	4д
Часть,рекомендуемаядлявсех обучающихся																							
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Духовнонравственное	«Разговоры о важном»	Классныйчас	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Вариативнаячасть																							
Формированиефункциональнойграмотностишкольников	Общеинтеллектуальное	«Функциональнаяграмотность»	кружок	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1
	Общеинтеллектуальное	«Основыфинансовойграмотности»	курс	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-
Занятия, направленные наудовлетворениесоциальныхинтересов и потребностейучащихся,напедагогическоесопровождение деятельностисоциально-ориентированныхученических сообществ, детскихобщественных объединений,органов ученическогосамоуправления, на	Социальное	«Орлята России»	детская организация	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Социальное	«Солнечный город»	детская организация	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

организациюсовместно с учащимисякомплекса мероприятий воспитательнойнаправленности																								
Занятия,направленныенаудовлетворениеинтересовипотребностейучащихсявтворческомифизическомразвитии,помощьвсамореализации, раскрытииразвитииспособностейиталантов	Социальноетворчество	«Маска 1»	кружок	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	-	1	-	-	-
Занятияэкологическойнаправленности	Социально-экологическое	Школаволонтерскогодвижения «Проросток»	волонтерскийотряд	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	1
Итогозанеделю				**4**	**4**	**4**	**4**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
Итогозаучебныйгод				**165**					**170**					**170**					**170**					
Итогонауровеньобразования				**675**																				

20. В разделе IIIОрганизационный раздел подпункт «План внеурочной деятельности « изложить в следующей редакции:

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности сформирован с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых
- результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения МОУ СШ №134 "Дарование" учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды школы, национальные и культурные особенности Волгоградской области.

Направления внеурочной деятельности выбраны в соответствии с особенностями функционирования, психолого-педагогическими характеристиками обучающихся, их потребностями, интересами и уровнями успешности обучения.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации привлекаются родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объём внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Соотношение обязательной части учебного плана начального общего образования, части, формируемой участниками образовательных отношений, и плана внеурочной деятельности представлено в таблице:

	Количество часов в год по классам (годам обучения)				Всего за 4 года обучения
	I	II	III	IV	
Обязательная часть учебного плана образовательной организации	660	748	748	748	2904
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	33	34	34	-	101
Внеурочная деятельность	165	170	170	170	675

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности реализуются через учебно-познавательную деятельность, в которой наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности:

- занятия по углубленному изучению отдельных учебных предметов;
- занятия по формированию функциональной грамотности;
- занятия по проектно-исследовательской деятельности;
- профориентационные занятия.

Внеурочная деятельность на базе МОУ СШ №134 "Дарование" реализуется через системы внеурочной деятельности, работу классных руководителей, воспитателей ГПД, педагогов дополнительного образования.

Направления внеурочной деятельности.

Духовно-нравственное

Спортивно-оздоровительное

Социальное

Общеинтеллектуальное

Общекультурное

Предусмотренные на внеурочную деятельность часы распределены следующим образом:

Обязательная часть:

1 час в неделю — на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок).

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Вариативная часть:

На занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся (в том числе для формирования функциональной и финансовой грамотности,

сопровождения изучения отдельных учебных предметов на углубленном уровне, проектно-исследовательской деятельности, исторического просвещения);

На занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьном театре, школьном музее, школьном спортивном клубе, школьном ВИА, а также в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»).

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности использованы через реализацию плана внеурочной деятельности с преобладанием педагогической поддержки обучающихся и работы по обеспечению их благополучия в пространстве школы.

Программы внеурочной деятельности разрабатываются в 1 классе на 33 учебные недели, во 2 - 3 классах - на 34 учебные недели.

Ожидаемые результаты внеурочной деятельности.

Воспитательный результат внеурочной деятельности - непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка. Все виды внеурочной деятельности обучающихся на ступени начального, основного и среднего общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Духовно-нравственное направление

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине — России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» — разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием

сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Социальное направление

Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Россия – мои горизонты».

Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.

Основные организационные формы: профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.

Основное содержание: знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.

Общеинтеллектуальное направление

Основная цель: интеллектуальное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогу их собственного будущего.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

Основные направления деятельности: занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации, занятия по формированию и развитию функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественнонаучной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Общекультурное направление

Основная цель: общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их культурных потребностей и интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.

Направление нацелено на воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства, на формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. В рамках данного направления учащиеся принимают участие в выставочной деятельности, в конкурсном движении.

Спортивно-оздоровительное направление

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Основные задачи: физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.

Основные организационные формы: занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, вокально-инструментальных или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.); занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристскокраеведческой направленности (экскурсии, развитие школьного музея).

Формы организации внеурочной деятельности выбираются в соответствии:

- целесообразностью использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладанием практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учетом специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использованием форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Внеурочная деятельность осуществляется по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в образовательной организации;
- совместно с организациями и учреждениями дополнительного образования детей, спортивными объектами, учреждениями культуры;

- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов образовательной организации.

Формы организации внеурочной деятельности:

- учебные курсы и факультативы;
- театральные и музыкальные студии;
- школьные спортивные клубы;
- соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, кружки, объединения мини-исследования;
- общественно полезные практики и другие.

Все формы предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность).

К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность проходит не только в помещении МОУ СШ №134 "Дарование", но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности в МОУ СШ №134 "Дарование" принимают участие все педагогические работники школы (учителя начальной школы, учителя- предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по воспитательной работе.

План внеурочной деятельности классов, обучающихся 1-4 классов(ФГОС НОО)

Направления	Направления развитияличности	Названия	Формыорганизации	Классы/Количествочасоввнеделю																			
				1а	1б	1в	1г	1д	2а	2б	2в	2г	2д	3а	3б	3в	3г	3д	4а	4б	4в	4г	4д
Часть,рекомендуемаядлявсех обучающихся																							
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Духовнонравственное	«Разговоры о важном»	Классныйчас	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Вариативнаячасть																							
Формированиефункциональнойграмотностишкольников	Общеинтеллектуальное	«Функциональнаяграмотность»	кружок	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1
	Общеинтеллектуальное	«Основыфинансовойграмотности»	курс	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-
Занятия, направленные наудовлетворениесоциальныхинтересов и потребностейучащихся,напедагогическоесопровождение деятельностисоциально-ориентированныхученических сообществ, детскихобщественных объединений,органов ученическогосамоуправления, на	Социальное	«Орлята России»	детская организация	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Социальное	«Солнечный город»	детская организация	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

организациюсовместно с учащимисякомплекса мероприятий воспитательнойнаправленности																								
Занятия,направленныенаудовлетворениеинтересовипотребностейучащихсявтворческомифизическомразвитии,помощьвсамореализации, раскрытииразвитииспособностейиталантов	Социальноетворчество	«Маска 1»	кружок	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	-	1	-	-	-
Занятияэкологическойнаправленности	Социально-экологическое	Школаволонтерскогодвижения «Проросток»	волонтерскийотряд	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1	1
Итогозанеделю				**4**	**4**	**4**	**4**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
Итогозаучебныйгод				**165**					**170**					**170**					**170**					
Итогонауровеньобразования				**675**																				

19. В разделе III. Организационный раздел подпункт «Календарный план воспитательной работы» изложить в новой редакции.

Календарный план воспитательной работы

Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Ориентировочное время проведения*	*Ответственные*
ИНВАРИАНТНЫЕМОДУЛИ			
Модуль «Урочная деятельность»			
Оформление стендов (предметно-эстетическаясреда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-4	сентябрь, в течение года	учителя, кл. руководители
Игровые формы учебной деятельности	1-4	В течение года	учителя, кл. руководители
Интерактивные формы учебной деятельности	1-4	В течение года	учителя, кл. руководители
Содержание уроков(по плану учителя)	1-4	В течение года	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного родачрезвычайных ситуаций)	1-4	01.09	учителя, кл. руководители
Международный день распространения грамотности(информационная минутка на уроке русского языка)	1-4	08.09	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок«ОБЖ»(приуроченный кДню гражданской обороны Российской Федерации)	1-4	04.10	учителя, кл. руководители
День рождения Н.А.Некрасова(информационная минутка на уроках литературы)	3-4	10.12	учителя, кл. руководители
Интерактивные уроки родного русского языка кМеждународному дню родного языка	1-4	21.02	учителя, кл. руководители
Всемирный день иммунитета (минутка информации науроках биологии)	1-4	01.03	учителя, кл. руководители
Всероссийский открытый урок«ОБЖ»(День пожарнойохраны)	1-4	30.04	учителя, кл. руководители
День государственного флага Российской Федерации	1-4	22.05	учителя, кл .руководители
День славянской письменности и культуры	2-4	24.05	учителя, кл. руководители
Предметные недели (по графику)	1-4	В течение года	учителя, кл. руководители
Модуль «Классное руководство»			

Поднятие флага. Гимн. «Разговор о важном»	1-4	Каждый понедельник,1 уроком в течение года	Классные руководители
Проведение классных часов, участие в Днях единыхдействий	1-4	В течение года	Классные руководители
Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ,ПДД,ППБ	1-4	В течение года	Классные руководители
Изучение классного коллектива	1-4	В течение года	Классные руководители
Ведение портфолио с обучающимися класса	1-4	В течение года	Классные руководители
Классные коллективно творческие дела	1-4	В течение года	Классные руководители
Реализацияпрограммывнеурочнойдеятельностис классом	1-4	По расписанию, втечение года	Классные руководители
Экскурсии, поездки с классом	1-4	1 раз в четверть	Классный руководитель, родительский комитет
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании,предупреждение иразрешение конфликтов)	1-4	По запросу	Классные руководители, учителя-предметники
Модуль «Взаимодействие с родителями или их законными представителями»			
Заседание Совета родителей	1-4	1 раз в четверть	Заместитель директора по ВР, Советники по воспитательной работе, кл. руководители
Классные родительские собрания	1-4	1раз в четверть	кл. руководители
Индивидуальные беседы с родителями «группы риска»,неуспевающими Консультации с психологом	1-4	По запросу	Кл. руководители, соц.педагог
Модуль «Внеурочная деятельность»			
Реализация внеурочной деятельности согласно учебногоплана	1-4	В течение года	Руководители кружков
Вступление обучающихся в движение «Орлята России»	2-4	10.09	Советник по воспитательной работе, педагог-организатор начальной школы
Организация и проведение Всероссийских акций РДДМ в формате «Дней единых действий»	1-4	В течение года	Советник по воспитательной работе, педагог-организатор начальной школы
Спортивные соревнования по пионерболу	3-4	октябрь	Учителя физкультуры, кл. руководители
Участие в выставке-конкурсе на лучшуюелочную игрушку«Фабрика Деда Мороза»	1-4	18-28.11	Педагог-организатор начальной школы
Спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивнаясемья» среди 1-4-хклассов	1	ноябрь	Учителя физкультуры, кл. руководители
Шахматный турнир	3-4	ноябрь	Учитель физической культуры

Соревнования среди 4-х классов «Веселые старты»	4	декабрь	Учителя физкультуры, кл. руководители
Спортивные соревнования по пионерболу	4	апрель	Учителя физкультуры, кл. руководители
Легкоатлетическая эстафета в честь Дня Победы	1-4	04-05.05	Учителя физкультуры, кл. руководители
Модуль «Основные школьные дела»			
Праздник «Посвящение в первоклассники»	1	16.10	заместительдиректорапоВР,кл.руководители
Праздник «День учителя»	1-4	05.10	Заместитель директора по ВР, советник поВоспитательной работе, кл. руководители
Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства	1-4	02-06.11	советникповоспитательнойработе,кл. руководители
Праздник «День матери»	1-4	23-30.11	заместительдиректорапоВР,кл.руководители
Участие в акции «Каждой птичке–по кормушке»	1-4	07-11.11	кл. руководители
Участие в новогодних мероприятиях (квесты, концерты, спектакли, классные огоньки)	1-4	21-25.12	Заместитель директора по ВР, советник поВоспитательной работе, кл. руководители
Участие обучающихся в Губернаторской ёлке	2-4	14.01	заместительдиректорапоВР,кл.руководители
Участие в спортивно-игровой программе «Есть такаяПрофессия Родину защищать»	3	18.02	заместительдиректорапоВР,классныеруководители
Марафон «Неделя психологии в образовании»	1-4	10-17.03	ЗаместительдиректорапоВР,педагог-психолог, классные руководители
Концерт, посвященный Международному женскому дню 8Марта	1-4	05.03	ЗаместительдиректорапоВР,кл.руководители, вожатые
Школьныйфестивальдетскоготворчества «Ярмарка талантов»	1-4	26.03	Заместитель директора по ВР, руководитель Советникповоспитательнойработе,кл.руководители, педагоги
Участиевмероприятиях,посвященныхДнюКосмонавтики	1-4	8-12.04	кл. руководители, вожатые
Участие в мероприятии, посвященном празднованию Дня Победы (литературно-музыкальная композиция, изготовление открыток для ветеранов Великой Отечественной войны)	1-4	09.05	ЗаместительдиректорапоВР,кл. руководители, педагоги
Праздник «Последний звонок» (участие первоклассников)	1	24.05	заместительдиректорапоВР,кл.руководители, педагоги
Торжественнаялинейка,посвященнаяокончаниюНачальной школы «Прощай,	4	25.05	кл. руководитель

начальная школа!»			
Модуль «Внешкольные мероприятия»			
Внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместноссоциальнымипартнёрами общеобразовательной организации	1-4	в течение года	классные руководители, социальные партнеры
Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам,курсам, модулям	1-4	в течение года	классные руководители, учителя-предметники, педагог-психолог, соц. педагог
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картиннуюгалерею, технопарк, на предприятие и др.)	1-4	в течение года	классные руководители, родительский комитет.
Коллективно-творческие дела	1-4	в течение года	классные руководители
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Оформление внешнего фасада здания, класса, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб) - изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона. Оформление школьного уголка - (название, девиз класса, информационный стенд), уголка безопасности	1-4	август-сентябрь	заместительдиректорапоВР,кл. руководители
Организациюипроведениецеремонийподнятия(спуска)государственногофлагаРоссийскойФедерации	1-4	каждый понедельник,1 уроком	Заместитель директора по ВР, Советник по ВР, кл. руководители
Подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности,знакомящих с работами друг друга	1-4	по плану кл. рук.	кл. руководители
Организация и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной,гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимнаРоссийской Федерации	1-4	по мере необходимости	заместительдиректорапоВР,кл. руководители

Оформление и обновление «новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фото отчёты об интересных событиях, поздравленияпедагогов и обучающихся	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, Советник по ВР, кл. руководители
Оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок	1-4	по мере необходимости	Заместитель директора по ВР, Советник по ВР, кл. руководители
Поддержание эстетического вида и благоустройство здания, холлов, классов, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории приобщеобразовательной организации	1-4	в течение года	Заместитель директора по ВР, Советник по ВР, кл. руководители
Оформление,поддержаниеииспользованиеигровыхпространств,спортивныхиигровыхплощадок,зона активного и тихого отдыха	1-4	по мере необходимости	Заместитель директора по ВР, Советник по ВР, кл. руководители
Поддержаниевбиблиотекестеллажейсвободного книгообмена,накоторыеобучающиеся,родители. Педагоги выставляют для общего использования свои книги, берут для чтения и другое.	1-4	в течение года	педагог-библиотекарь
Оформление пространств проведения значимых событий, праздников,церемоний,торжественныхлинеек,творческих вечеров(событийный дизайн)	1-4	по мере необходимости	Заместитель директора по ВР, Советник по ВР, кл. руководители
Обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальныхвопросах профилактики и безопасности	1-4	по мере необходимости	Социальный педагог
«Профилактика и безопасность»			

Месячникбезопасностижизнедеятельности (профилактикаДТП,пожарнойбезопасности,экстремизма,терроризма,беседы,классныечасыпоПДД,ПБ)	1-4	сентябрь	вожатые, классные руководители
Всероссийский открытый урок по ОБЖ	1-4	03.09	преподаватель-организаторОБЖ,классныеруководители
Рейд по проверке наличия схем безопасного маршрута и наличия светоотражающих элементов у обучающихся	1-4	14 -19.09	преподаватель-организаторОБЖ,Совет обучающихся
Объектоваятренировкаэвакуацииприугрозетеррористического акта	1-4	Октябрь, апрель	преподаватель-организаторОБЖ,кл.руководители
Участие в районном смотре-конкурсе отрядов ЮИД	3	12-15.10	Руководитель отряда ЮИД
Участие в городской акции «Водитель-береги мою маму!»	1-4	18.11	Руководитель отряда ЮИД
Участие в муниципальном смотре-конкурсе агитбригад побезопасности дорожного движения	4	ноябрь	Руководитель отряда ЮИД
Участие в городской акции «Осторожно, водитель-ты же тоже родитель!»	1-4	апрель	Руководитель отряда ЮИД
ВАРИАТИВНЫЕМОДУЛИ			
Модуль «Самоуправление»			
ВступлениеобучающихсявобъединениеРДДМ(первичное отделение)	3-4	В течение года	Советник по воспитательной работе
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню знаний	1-4	01.09	Советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню учителя	2-4	05.10	Советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню народного единства	1-4	04.11	Советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции, посвященной Дню матери	1-4	29.11	Советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции,Посвященной Дню Героев Отечества, кинопросмотр	3-4	09.12	Советник по воспитательной работе, классныеруководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции«Подари книгу» в Международный день книгодарения	1-4	14.02	Советник по воспитательной работе, классныеруководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции,Посвященной Дню защитника Отечества	1-4	23.02	Советник по воспитательной работе, классныеруководители

Дни единых действий: участие во Всероссийской акции,Посвященной Международному женскому дню	1-4	08.03	Советник по воспитательной работе, классныеруководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции ,посвященной Дню смеха	1-2	01.04	Советник по воспитательной работе, классные руководители
Дни единых действий: участие во Всероссийской акции,Посвященной Дню Победы	1-4	09.05	Советник по воспитательной работе, классныеруководители
Модуль «Профориентация»			
Библиотечные уроки профориентационной направленности	1-4	По графику	педагог-библиотекарь, кл. руководители
Книжные выставки, стенды, информационные уголки освещающиедеятельностьвобластипрофориентации	1-4	В течение года	педагог-библиотекарь, кл. руководители
Классные часы «Знакомство с профессиями»	1-4	В течение года	педагог-организатор, классные руководители
Кинолекторий «Все профессии нужны, все профессии важны!»	1-4	В течение года	Классныеруководители
Модуль «Социальное партнерство»			
Походы в театры, на выставки, в музеи	1-4	В течение года	классные руководители, родительский комитет
Экскурсиина предприятия района, города в целях ранней профориентации	1-4	В течение года	классные руководители, родительскийкомитет

Корректировка плана воспитательной работы ***уровня начального общего образования*** возможно с учетом текущих приказов, постановлений, писем, распоряжений Министерства просвещения